

## AVANT LA LECTURE

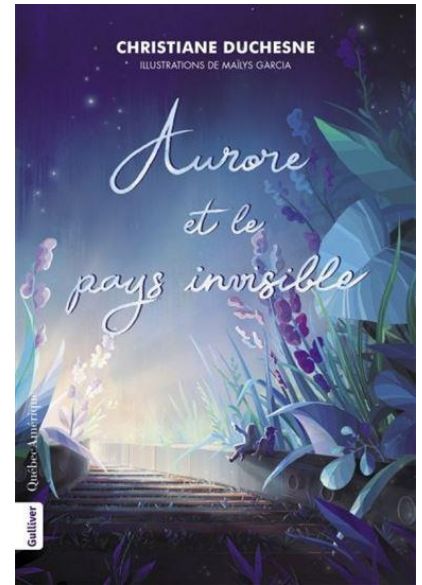
- Aborder l'intertextualité avec les élèves (le fait de créer une relation entre plusieurs textes, notamment avec l'aide de citations, de références ou d'allusions)
- Faire découvrir *Le Petit Prince*, *Alice au pays des merveilles* et *Tobie Lolness* aux élèves en leur présentant des résumés de chacune des œuvres.
- Enseigner les caractéristiques du récit merveilleux

*Aurice* : Christiane Duchesne  
*Année de publication* : 2020  
*Éditeur* : Québec Amérique  
*Nombre de pages* : 368  
*ISBN* : 9782764439647

## PENDANT LA LECTURE

### Dimension de la lecture travaillée : réaction

\* *Les questions suivantes sont des suggestions. Avec les réflexions posées par ce roman, il est intéressant de profiter de sa lecture pour travailler uniquement la réaction. Je vous propose de créer un journal de lecture dans lequel se retrouveraient cinq ou six questions de réaction.*



- Es-tu d'accord avec Ambroise lorsqu'il dit que ce sont des situations forcées que naissent les guerres et les conflits (p.96-97)?
- Si tu avais été à la place d'Ambroise lorsqu'il a trouvé les papiers insultant Aurore (p.254), comment aurais-tu réagi?
- Que penses-tu de la décision d'Aurore et Ambroise de boucher le trou une fois le départ d'Aurore (p.347)?

### Dimension de la lecture travaillée : justification

- Ce récit est-il merveilleux? Justifie ta réponse en t'appuyant sur la théorie du récit merveilleux.

## APRÈS LA LECTURE

### Compétence travaillée : Écrire des textes variés

- Rédiger un texte descriptif sur l'électricité afin de faire comprendre ce que c'est aux habitants du pays invisible (p.231).
- Rédiger un texte narratif dans lequel Romain, qui a retrouvé la mémoire, parvient à rejoindre Aurore dans le monde des géants.