

Les titres de la collection « Le fil de l'Histoire raconté par Ariane & Nino » présentent des événements historiques divers. Rapportés par des enfants, les textes sont accessibles sans pour autant être trop enfantins.

Auteur : Fabrice Erre

Illustrateur : Sylvain Savoia

Éditeur : Dupuis

Vu la longueur des bandes dessinées, elles peuvent former un beau réseau à posséder en classe. Voici quelques suggestions pour les exploiter tout en travaillant les trois compétences.

LECTURE

Placer les élèves en cercles de lecture autour d'une même bande dessinée. Si vous possédez un seul exemplaire de chaque tome, il est possible de demander aux élèves de lire celui-ci avant une date butoir qui serait celle du cercle de discussion. Proposer les questions suivantes aux élèves pendant leur lecture. Ce sont les mêmes questions qui seront utilisées pendant le cercle.

- Que connaissais-tu de l'évènement raconté avant de lire la bande dessinée?
- Que retiens-tu de cet évènement?
- Quel pourrait être le public cible de ces bandes dessinées?
- As-tu apprécié le format bande dessinée pour en apprendre plus sur cet évènement historique?
- Quelles sont les grandes lignes de l'évènement?

Pour faire bénéficier les autres élèves des apprentissages de chaque cercle, prévoir du temps pour que chaque cercle présente aux autres les grandes lignes de son évènement.

ÉCRITURE

- Rédiger un texte descriptif justificatif sur l'évènement raconté dans la bande dessinée choisie et justifier la pertinence de parler de cet évènement aujourd'hui.
- Rédiger un texte descriptif justificatif sur l'évènement raconté dans la bande dessinée choisie et justifier la pertinence de présenter cet évènement sous forme de bande dessinée.

ORAL

- À partir des personnages historiques importants présentés à la fin d'une bande dessinée, préparer une entrevue avec ce personnage. Un.e élève est l'animateur.trice, l'autre le personnage.