



Les albums au secondaire

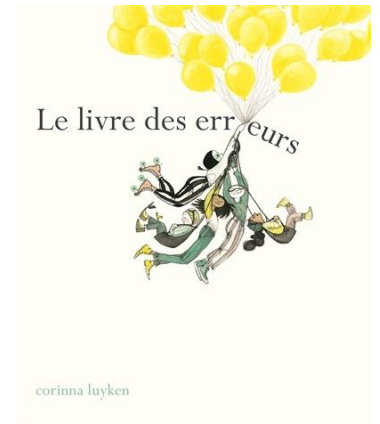
3e rencontre

par Car.ni.or et La Bibliomaniaque

1^{ER} CYCLE DU SECONDAIRE¹

[Le livre des erreurs, Lucy Luyken, éditions Kaleïdoscope.](#)

Intérêts : lecture de début d'année scolaire, normaliser l'erreur, aborder la persévérance



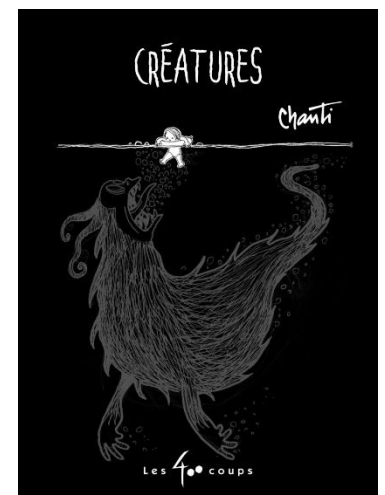
[Moi, j'attends, Davide Cali et Serge Bloch, éditions Sarbacane.](#)

Intérêts : lecture de début d'année scolaire, activité de présentation, aborder les attentes et les rêves



[Créatures, Chanti, éditions les 400 coups.](#)

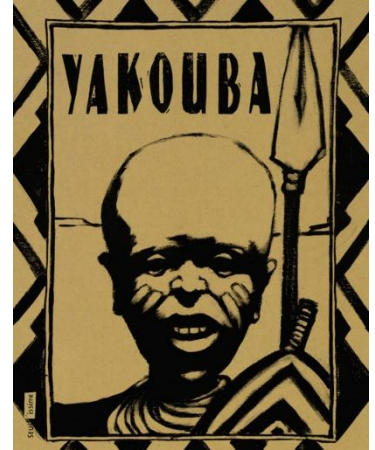
Intérêts : faire écrire les élèves, travailler le double-sens, voir le genre de la fantasy



¹ À titre indicatif seulement. Un intérêt pourrait se trouver pour le 2^e cycle aussi.

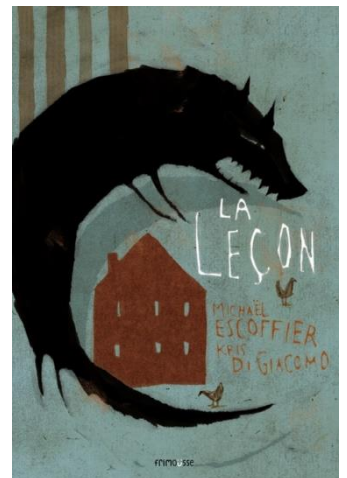
[Yakouba, Dedieu, éditions Seuil jeunesse.](#)

Intérêts : travailler la justification, faire un débat autour d'un dilemme.



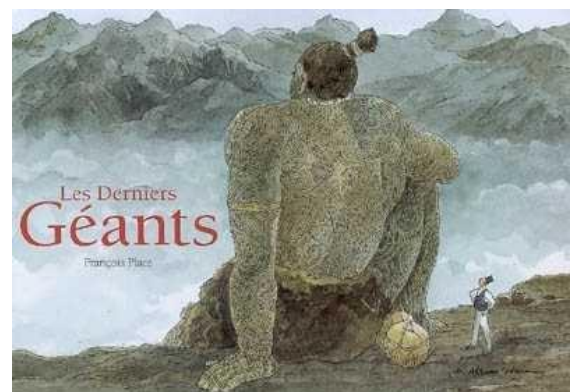
[La leçon, Michaël Escoffier et Kris Di Giacomo, éditions Frimousse.](#)

Intérêts : travailler la justification, faire un débat autour d'un dilemme.



[Les derniers géants, François Place, éditions Casterman.](#)

Intérêts : voir le récit d'aventures et de fantasy, travailler les stratégies de lecture. Album plus long et complexe.



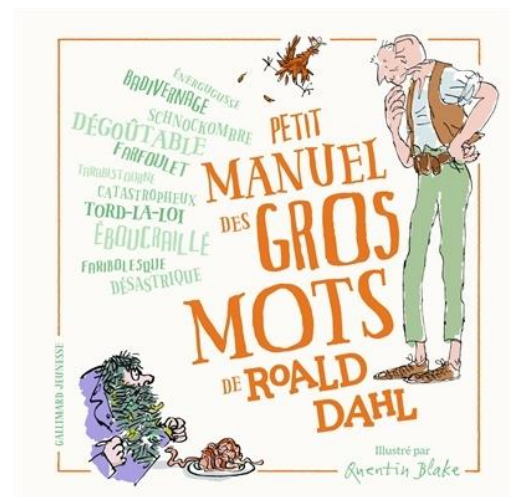
[La louve, Clémentine Beauvais et Antoine Déprez, éditions Alice jeunesse.](#)

Intérêts : voir le récit de fantasy et le conte, travailler le schéma narratif.



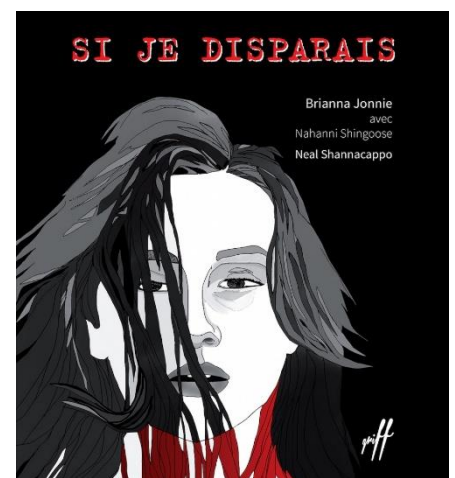
[Petit manuel des gros mots, Roald Dahl et Quentin Blake, éditions Gallimard jeunesse.](#)

Intérêts : inventer des mots, travailler les classes de mots à partir des manipulations syntaxiques.



[Si je disparaiss, Brianna Jonnie, Nahanni Shingoose et Neil Shannacappo, éditions Isatis.](#)

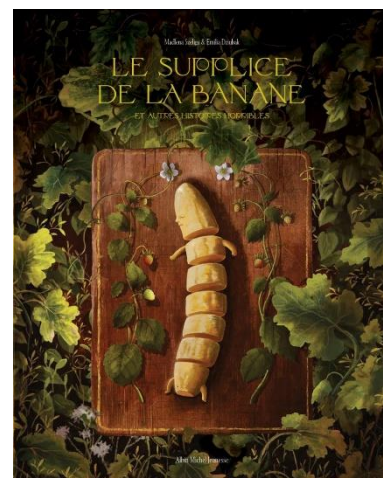
Intérêts : aborder la disparition des femmes autochtones et l'injustice de traitement des personnes autochtones.



2^E CYCLE DU SECONDAIRE²

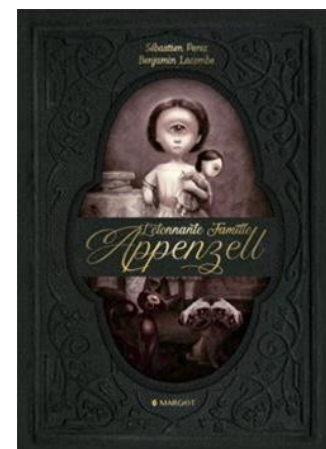
[Le supplice de la banane et autres histoires horribles, Madlena Szeliga et Emilia Dziubak, éditions Albin Michel.](#) (Recueil de plusieurs histoires)

Intérêts : voir la nouvelle, travailler l'harmonisation des temps verbaux au système verbal du passé, vocabulaire du crime.



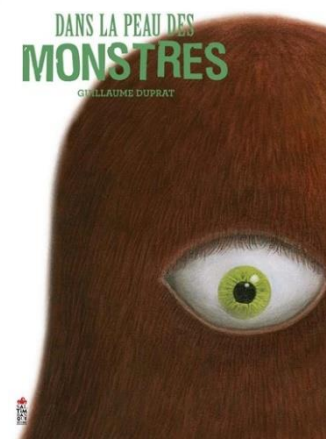
[L'étonnante famille Appenzell, Benjamin Lacombe et Sébastien Perez, éditions Margot.](#)

Intérêts : description des personnages, stimuler l'écriture, écriture d'un conte mettant en scène l'un des membres de la famille, aborder la différence et la monstruosité (qui est le vrai monstre).



[Dans la peau des monstres, Guillaume Duprat, éditions Saltimbanque.](#)

Intérêts : stimuler l'écriture (écrire la suite de l'histoire), description des monstres classiques, voir le conte ou le récit d'aventures.



² À titre indicatif seulement. Un intérêt pourrait se trouver pour le 1^{er} cycle aussi.

[À l'intérieur des méchants, Clotilde Perrin, éditions le Seuil.](#)

Intérêt : description des personnages méchants typiques du conte, inspiration pour réaliser un projet semblable, interdisciplinarité avec le cours d'arts plastiques.



[L'enfant dans le miroir, Nelly Arcan et Pascale Bourguignon, éditions Marchand de feuilles.](#)

Intérêts : aborder le culte de la beauté, introduire l'autrice Nelly Arcan.

